

TALLER ASL

a123456

Taller Vertical de Arquitectura N° 12. FAU UNLP. 2020

EJERCICIO DE INVESTIGACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA

El proceso de enseñanza – aprendizaje en la Universidad Pública debe necesariamente plantear las relaciones entre un “saber disciplinar” o campo del oficio y un “saber crítico”, (campo de los valores, cultura, conciencia, responsabilidad, ideología y compromiso ético). Esta relación se transforma en una inter-fase irrecusable e imprescindible. Cualquier escisión que no contraste el “saber disciplinar” (armar una buena planta, o un buen planteo arquitectónico, un buen diseño, etc.) con la crítica superadora de las necesidades, deseos y aspiraciones del ser humano (dimensión espiritual) aún no debería considerarse arquitectura, por lo tanto desde el Taller insistiremos en la reunión de estos dos campos, inescindibles, para evitar que las propuestas se reduzcan a formalismos o imágenes vacías de contenido.

También comprendemos el acto de proyectar como un proceso de síntesis creativa, apoyado en la intuición y la sensibilidad, a partir de proposiciones arquitectónicas que se nutran de elementos de índole teórica e histórica y en función de los cuales se pueda plantear una mirada crítica frente a los problemas que conlleva ese acto.

Lo cual significa que es necesario plantear el sustrato de la teoría como modo de garantizar la calidad proyectual -sin el cual cualquier éxito de proyecto puede llegar a ser una casualidad-, mediante un esfuerzo de sistematización que reorganice una posible tradición pragmática y su aparente corrección. Que es lo mismo que decir, con Heidegger, que “construir (y proyectar) es pensar”.

Propuesta pedagógica ASL

Objetivos:

1. Conceptualizar las ideas y los enfoques que los autores plantean en los textos y que contribuyen a ampliar nuestro conocimiento de la disciplina.
2. Ejercitar la lectura, la comprensión textos, y la capacidad de sintetizarlos.
3. Fomentar la reflexión crítica.

Consigna

Cada estudiante leerá un texto breve pertinente a los contenidos teóricos del nivel en el que cursa.

En primer lugar, responderá a una guía de lectura (que se adjunta) que le ayudará a sintetizar el texto abordado. Luego, elaborará una opinión personal del texto estudiado.

Presentación

Hoja/s A4, constando de: ficha de lectura completa y opinión personal sobre el texto abordado.

INICIO 19-03 FIN 26-03

El día 26 – 03 en el horario de clases 18 hs. 22 hs. Les solicitamos que envíen el ejercicio al mail de la cátedra, si es posible en formato pdf.

Taller12asl2020@hotmail.com

En el “asunto” por favor colocar el nivel en el que cursan y luego su número de alumno y nombre.

Por ej: A5 PABLO LILLI 22222/7

TEXTOS POR NIVEL

A1 “Una pequeña casa” Le Corbusier

A2 “El lenguaje de la arquitectura” Héctor Tomas

A3 “El lenguaje de la arquitectura” Héctor Tomas

A4 “Los ojos de la piel” J. Pallasmaa

A5 “Presente y futuros. La arquitectura en las ciudades” I. Sola Morales

A6 “El reino de lo urbano y la muerte de la ciudad” Françoise Choay